L’Ivresse des Lucioles

CRÉATION 2023

Pièce chorégraphique de 50min pour 5 danseurs

Spectacle accessible dès 10 ans

CARMEL LOANGA COMPANY

ARTISTE : CARMEL LOANGA, CHORÉGRAPHE HIP-HOP

ARTISTE ASSOCIÉE :
DEPUIS 2023 À L'AUDITORIUM DE SEYNOD D'ANNECY
DEPUIS 2024 À L'ESPACE 1789, SCÈNE CONVENTIONNÉE POUR LA DANSE DE SAINT OUEN
DE 2026 À 2029 AU THÉÂTRE DE BEAUVAISIS, LA SCÈNE NATIONALE DE BEAUVAIS

PARTENAIRES : LA VILLETTE IADU, L'ESPACE 1789 SAINT OUEN, CIE DCA PHILIPPE DECOUFLÉ, LA PLACE PARIS

SOUTIEN FINANCIER DEPUIS 2024 PAR LE DEPARTEMENT DE SEINE SAINT-DENIS

SOMMAIRE

p.4 CARMEL LOANGA

p.5 AVANT-PROPOS

p.6 NOTE D'INTENTION

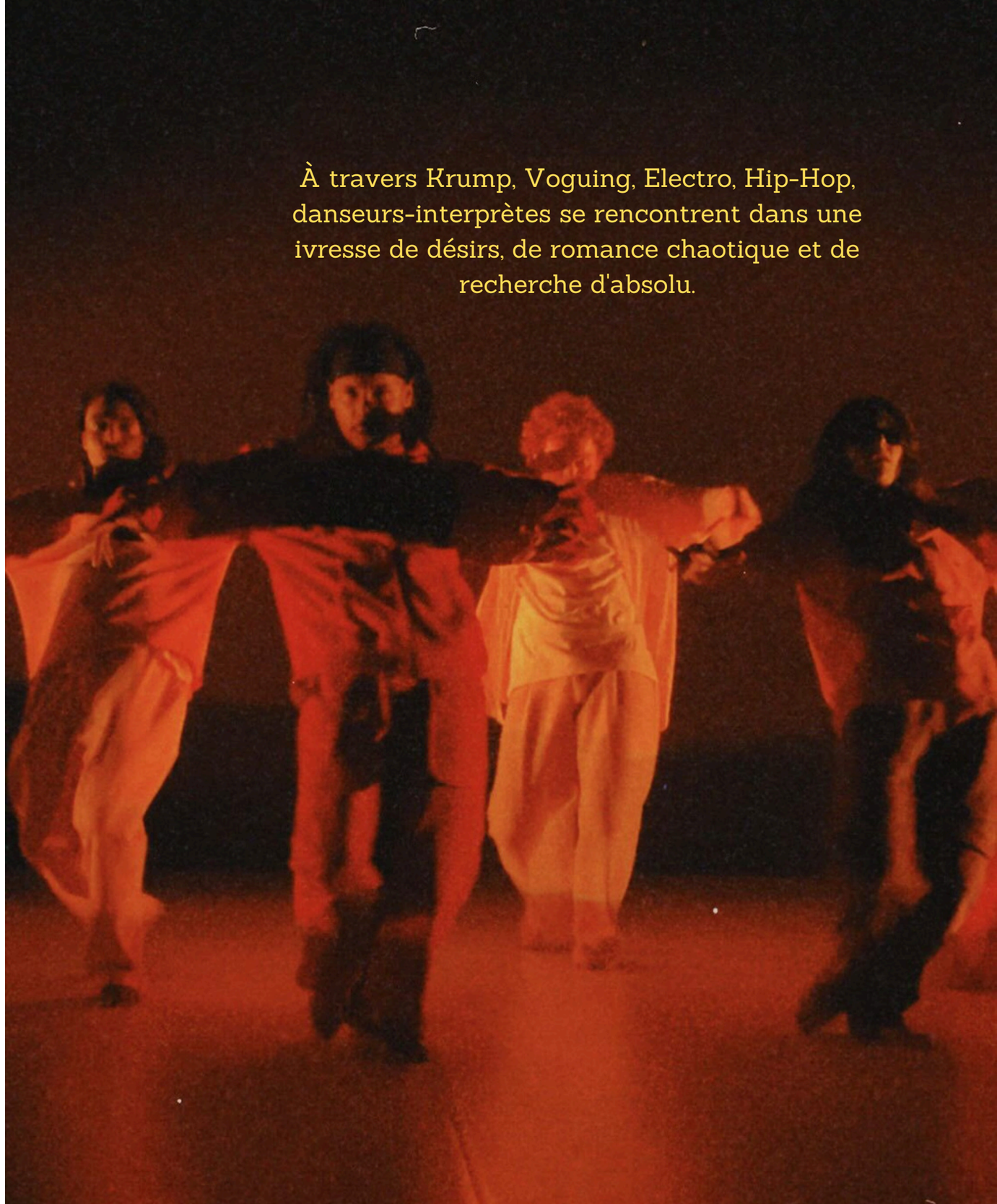
p.7 ÉQUIPE ARTISTIQUE

p.8 ÉQUIPE REMPLAÇANTE

p.9 DATES DE DIFFUSION

p.10 AUTRES CRÉATIONS

p.11 CONTACTS ET PARTENAIRES



CARMEL LOANGA

Originaire du Gabon, Carmel Loanga, se forme à la danse en commençant par le Popping puis devient danseuse et chorégraphe Hip-Hop.
En 2014, elle intègre la compagnie "Swaggers" sous l'égide de Marion Motin pour faire le tour du monde avec leur pièce In The Middle.
Avec son duo Karim KH, elle monte le groupe "Sales Mômes" et participe à de nombreux concours chorégraphiques. Puis, elle crée sa compagnie "Cie Carmel Loanga" avec laquelle elle produira The Dress, L'ivresse des Lucioles et 11Kif.

Elle développe ainsi sa direction artistique basée sur le mouvement continu et le « Less Is More » et transmet sa vision de la danse aux les élèves du LAX Studio.
Avec de nombreux projets en tête, elle souhaite développer des cours pour pousser ses élèves à se dépasser et à se révéler grâce à des ateliers de charactère, performance et chorégraphie.

D'abord formée dans une école de cinéma, Carmel décide de retranscrire ses connaissances dans sa danse en s'influençant de ses années d'études. S'inspirant des lumières et des mises en scène de dialogue, elle élabore sa scénographie comme un scénario de film. Ce travail lui permet de suivre les émotions qui se dégagent de chaque danseur et de souligner leur connexion.



***The Dress** est sa première création où elle aborde l'identité de la femme. La robe est le vêtement symbolique qui représente ce que porte la femme lors de sa traversée existentielle.*

Elle signe les chorégraphies des clips de SCH, Mayra Andrade, Angélique Kidjo et des publicités pour les marques Kenzo et Monnier Frères. Elle collabore avec la marque Lacoste et en 2019, son visage et sa personnalité sont choisis pour représenter la marque Nike dans tous les magasins Footlocker d'Europe.

C'est dans un état d'euphorie, accompagné d'une montée d'adrénaline et d'un dynamisme à toute épreuve que les 5 interprètes s'élancent dans une course introspective.

L'ivresse,
c'est l'état corporel et psychologique qui nous transporte au plus profond de nos émotions et de nos désirs. C'est d'être enivré par cette fougue qu'est la jeunesse, là où toutes les sensations sont décuplées et l'énergie du corps devient le moteur de découverte de qui l'on est réellement.

Les lucioles,
ce sont ses petites bestioles aux deux facettes : l'une emplie de lumière et de beauté, l'autre cernée par le sombre et la noirceur; des états qui nous définissent en tant qu'être humain dans le parcours de nos vies.

L'ivresse des Lucioles, c'est une **ode à la jeunesse.**
En s'évertuant à tout expérimenter sans limites, nous sommes transportés dans le périple de 5 jeunes en quête d'identité et de liberté.





NOTE D'INTENTION

Écrit comme un scénario de film, le spectacle se déroule tel un long plan-séquence, où les tableaux chorégraphiques s'enchaînent avec fluidité, sans rupture, pour capturer la vivacité et l'intensité des instants de vie. Chaque tableau est une scène à part entière, révélant une émotion, un moment de complicité ou de lutte, porté par des corps en mouvement et une lumière qui sculpte l'espace comme un décor de cinéma.

Les intentions chorégraphiques sont de plonger le spectateur dans une succession de fragments de vie, comme autant de souvenirs capturés en temps réel. La danse hip-hop, mêlée à des gestuelles contemporaines, devient un langage universel, et la scénographie cinématographique amplifie la profondeur émotionnelle. La musique, omniprésente, accompagne cette traversée, tantôt explosive, tantôt mélancolique, pour offrir une expérience immersive.

Avec cette pièce, Carmel Loanga capture cette vitalité brute, crée une véritable célébration chorégraphique et sensorielle adressée à toutes les générations avec un clin d'oeil affirmé en direction de la jeunesse. Il est temps de vivre l'instant présent, L'ivresse des lucioles nous le rappelle et nous secoue grâce à la densité de sa danse hip-hop, sa bande-son percutante, et des jeunes interprètes si intenses.

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

L'équipe	**Carmel LOANGA**	Chorégraphe et directrice artistique Stylisme
	Maximilien SAUVAGE	Mixage son
	Marine STROEHER	Créatrice lumière

Les danseurs	**Hinako Nakayama**	Danseuse hip-hop marquée par un ensemble d'influences culturelles notamment par ses origines japonaises, où elle puise son inspiration dans les danses locales, ainsi que dans la culture du clubbing, qui fait partie intégrante de son quotidien.
	Tommaso Pecorari	Danseur italien de 24 ans qui se situe au sein des danse urbaines.Il est interprète au sein de la cie Carmel Loanga, la cie Raw Edge Dance, a participé à des performances au musée Picasso ou encore accompagné des chanteurs italiens sur cène tels que Blanco, Marco Mengoni ou Madame.
	Mathis Joly aka TRIX	Diplômé de la Juste Debout School, Mathis parcoure les battles. Depuis 2 ans il est interprète pour des créations en intégrant plusieurs compagnies reconnues (Kafig, Carmel Loanga).
	Théo Treil	Danseur spécialiste Voguing et Electro. Membre de la House of Revlon Paris et collabore avec la compagnie Mazelfreten.
	Lilian Damango	Danseur de break évoluant dans le milieu du battle. Il travaille dans les compagnies Allongé et Carmel Loanga. Il a fait parti des danseurs pour la cérémonie d'ouverture des jeux olympiques 2024.

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE - remplaçants

HPONE SOE

Après sa rencontre avec Bintou Dembélé qui lui montre l'univers de la création artistique en tant que danseur en 2019, il décide de rejoindre la formation Juste Debout School Paris pour devenir danseur professionnel en France. Après avoir fini et obtenu son diplôme en tant que danseur/interprète hip-hop, il commence à travailler en 2023 avec des compagnies de danse contemporaine et hip-hop (Amel Khaies, Rabah Mahfoufi, Chien-Hao Chang, Serena Malacco, Carmel Loanga et Armelle Cornillon) où il explore d'autres thématiques et gestuelles.
Spécialisé en House dance et hip-hop il participe notamment à des battles et concours chorégraphiques de danse notamment le Winter Forever, Juste Debout, Deep House Mission, House Music Dance Festival, Bastet Festival, etc.

CHRIS FARGOT

Danseuse pluridisciplinaire se spécialisant en breaking et en danse contemporaine. Elle se forme jeune en danse académique et au fur à mesure se tourne vers les danses urbaines et l'approche du sol avec le breaking. Aujourd'hui elle danse professionnellement avec plusieurs compagnies tels que Black Sheep, Valentine Nagata Ramos, Kilaï ou le collectif Les Autres. Elle investie aussi le milieu des battles et remportent plusieurs compétitions.

LUKA SEYDOU AUSTIN

Luka Seydou, connu sous le nom de scène KID NY, est une figure emblématique du krump en France. Il a été affilié à la famille de Tight Eyez, l'un des fondateurs du krump, et à Madrootz, un collectif influent dans la scène krump française et mondiale.
Ces affiliations ont renforcé sa position dans le milieu et ont permis de diffuser le krump à un public plus large. Il crée sa propre fam sniper et sa formation The Target krump

DATES DE DIFFUSION

2023

24 février 2023 @ Auditorium de Seynod, Annecy
15 au 17 mars 2023 – Plateau Hip Hop
@ La Villette Paris
22 août 2023 - Summer Dance Forever
@ Amsterdam
12 octobre 2023 @ Théâtre de Meudon
9 décembre 2023 - Festival Kalypso @ Bagneux

2024

20 juin 2024 - Festival Underground @ Rennes
26 au 29 novembre 2024 @ Espace 1789 de Saint Ouen

2025

4 avril 2025 - festival La Tête la Première
@ Centre des Arts d'Enghien les Bains
11 au 15 novembre 2025 @ La Maison de la Danse de Lyon

2026

20 janvier 2026 – Festival SMH en Scène
@ Saint Martin d'Hères
7 au 12 juillet 2026 L'été au Palais
@ Palais de la Porte Dorée, Paris
22 & 23 juillet 2026 – Festival Paris l'été
@ Parc des Tuileries, Paris
29 & 30 septembre 2026 @ Scène Nationale de Beauvais
8 octobre 2026 @ Le Dôme Théâtre d'Albertville

AUTRES CRÉATIONS

La chorégraphe Carmel Loanga rayonne avec le répertoire chorégraphique de sa compagnie basée en Île-de-France depuis 2018 . À travers l'ensemble de son travail, elle affirme une vision sensible et engagée de la création, où la danse devient un espace de dialogue entre le corps, l'image, les récits intimes et collectifs.



The Dress
Création 2018
30 min
Extrait



L'Effet Mère
Création 2025
40 min
Teaser



TOTÊM
Création 2026
30 min



Le Bassin de Diana
Création 2026
30 min

Contacts

PRODUCTION

CHARLOTTE CORRE
CHARLOTTE.CIELOANGA@GMAIL.COM

DIFFUSION

CARMEL LOANGA
ARTSHOW.CIELOANGA@GMAIL.COM

INSTAGRAM

@CARMELLOANGA
@CIECARMELLOANGA

CARMEL LOANGA COMPANY

COPRODUCTIONS :
LA VILLETTE - IADU 2021-2022
CCN CRÉTEIL VAL DE MARNE 2021-2022
LA VILLETTE - IADU 2022-2023
COMPAGNIE DCA PHILIPPE DECOUFLÉ 2022-2023
L'AUDITORIUM SEYNOD ANNECY 2022-2023
L'ESPACE 1789, SCÈNE CONVENTIONNÉE DANSE
DE SAINT OUEN 2024-2025

AVEC LE SOUTIEN FINANCIER DU DÉPARTEMENT DE
SEINE SAINT-DENIS 2024-2025